

Curriculum Vitae

Elmar Schmidt - Drummer, Bandleader, Empresario

geb. 1953 in Heidelberg -

1970 - 77: 7jährig. klassisches Studium erfolgreich abgeschlossenen
seit 1978: als einer der jüngsten dt. Bigbandschlagzeuger u.a. für & mit:
Peter Herbolzheimer, James Last, Paul Kuhn, Horst Jankowski, Udo Jürgens,
Dieter Reith, hr/SWR Big Band, Max Greger, Hugo Strasser, Wencke Mhyre,
Temptations, Jennifer Rush, Katharina Valente, Sylvia Vrethhammer,
Gloria Gaynor, "Wall Street Crash", Latoya Jackson, Chris de Burgh,
Klaus Doldinger, Roy Ayers, "United Jazz and Rock Ensemble",
Niels Henning O.-Peterson, Jaco Pastorius, Chi Coltrane, Angelika Milster, Ute Lemper,
Patrick Gammon, Bibi Jones, Joan Orleans, Ron Williams, Peter Horton,
"Consortium", Peter O' Mara's "five forces",
Konstantin Wecker & Mercedes Souza & Joan Baez,
"Coisa Nostra", „Banda Brasil“, "Brazil Connection", "Aquarelas do Brasil"
"RATPACK" – (FrankSinatra-DeanMartin-SammyDavisjr. double show from LasVegas)
Angela Hagenbach & Kuno Schmid TRIO - u.v.a.

ca. **200 TV-shows** - ca. **450 CD's/LP's**,

Jingles, Filmmusiken in div. Besetzungen von Pop bis Jazz – Funk – Fusion –
Rock – Latin – Brazil – Salsa - Schlager - Chansons – Klassik.....

producer : Frank Loef's Solo LP "de ja vu"

producer : Schlagzeugschule + MC

bandleader : "JoJo" - Fusion-funk Band (1981-1989)
"Angelika Milster" Tourneeband - (1995)
"Coisa Nostra" - brazilian. JazzPop Band
- 5 Musiker inkl. Sänger - (seit 1989)
"Aquarelas do Brasil" - brasilianische Tanz-/Musikshow
- (bis zu 40 Künstler) - (seit 1991)
"Brazil Connection" - brazilian dance music in concert
- (bis zu 14 Musiker inkl. 3 Sängerinnen & 1 Sänger) - (seit 1993)
„Banda Brasil“ – música popular brasileira
- (5 Musiker inkl. Sänger/in) - (seit 2007)

promoter: "1st Airport Festival do Brasil" - 2000 Gäste

seit 1981: Rehearselstudios in München -

seit 1994: music-service : "Music Network" -

LP's / CD's / jingles (ca.500)

für & mit Klaus Doldinger, Patrick Gammon, Nena,
Max Greger, Hugo Strasser, James Last, Chris de Burgh,
Audrey Landers, Konstantin Wecker, R. Siegel u.v.a.;

TV/Radio-Shows: (ca. 200)

u.a. mit dem Orchester Dieter Reith (1982-93) =
z.B.: "Grand Prix" & "Verstehen Sie Spaß?" &
"Lalo Shifrin Filmpreisverleihung" (Mission impossible),
Ron Williams Show, Roy Ayers, Latoya Jackson,
Angelika Milster, Sylvia Vrethammer, Katharina Valente,
Paul Kuhn, Horst Jankowski, Gloria Gaynor, Ute Lemper,
Walt Disney "Disneyland" (Neueröffnung in Paris),
Bibi Jones, Joan Faulkner, Joan Orleans, hr/SWR-Big Band,
Temptations & SWR-BigBand, Peter Horton, Eartha Kitt, Supremes,
"Roberto Blanco Show" & WDR-Big Band, Al Porcino Big Band,
RATPACK (2005) (FrankSinatra-DeanMartin-SammyDavisjr. double show from LasVegas)–,
Latinoshow im Palazzo, Stars in der Manege (28.12.09 im ARD) u.v.a.;

Filmmusiken: (ca. 200)

u.a. "Indiana Jones III" (Pilot), "Tatort", "das Boot",
"Ein Fall für Zwei", "Eurocop", "Komissar", "Derrick",
für Rob Pronk, Lalo Shifrin, Rolf Kühn,
Hans Hammerschmid, Heinz Kiessling, Klaus Doldinger u.v.a.,

Musicals:

Duke Ellington's "sophisticated Ladies" (aus NY)
mit DeeDee Bridgewater als Stargastsängerin
- (Tournée Italien/Spanien 1999/2000) - ,
"West Side Story", "Sweet Charity", "Drei Groschen Oper",
"Man of LaMancha", "Cabaret", "Hello Dolly", "My Fair Lady",
"Saturday Night Fever" (2004 / 05) – Wizzard of OZ, u.a.

Workshops:

div. Percussion-workshops – Firmenevents – 50-250 PAX

Lehrauftrag:

seit Okt. 2009 Schlagzeuglehrer am Musikforum Blütenburg / Pasing

Im Alter von 25 J. – also 1 Jahr nach Abschluß meines klassischen Studiums – wurde ich vom „brasilianischen Virus“ *infiziert*.

„Schuld“ daran war u.a. die Sängerin/Entertainerin Katharina Valente, mit der ich damals durch BRD tourte. Selbst ein Fan der brasilianischen Musik überschüttete Sie mich mit musikalischen Juwelen in Form von Dutzenden Musik Cassetten mit brasilianischen Original-Musiken – darunter:

Elis Regina – Joao Bosco – Tom Jobim – Ivan Lins – Sivuka u.v.a.

Es war für mich also schon damals klar – mein Karma quasi vorgezeichnet - , dass der Tag welcher, kommen musste.

1989 war es dann soweit:

Ich gründete mein 1. Brasilianisches Projekt „Coisa Nostra“ (4 Musiker + 1 Sänger)

Danach ging es quasi Schlag auf Schlag:

1991 feierte die 40köpfige Show „Aquarelas do Brasil“ Premiere im Rosengarten in MA.

1992 folgte die 14 köpfige Band/Orchester „Brazil Connection“ –

Dt. Theater München Premiere.

2007 gründete ich mit den Brasilianern Ana Paula – Jeferson Teixeira – Fernando P trio – Andrea Hermenau – die Gruppe „Banda Brasil“ (3 Musiker + Sängerin & Sänger)

Bis zum heutigen Tag standen und stehen in unserem Veranstaltungskalender Stationen wie :

DUBAI-AbuDhabi-Kairo-Lettland-Griechenland-Türkei-Slowenien-Kroatien-Italien-Benelux-NL-und natürlich im dt.sprachigen Raum CH-A-BRD.

Die Formationsgrößen also auch von Aquarelas do Brasil (Show) & Brazil Connection (Band/Orchester) ist flexibel und kann an das jeweilige Budget angepasst werden.

ELMAR SCHMIDT

