

# Curriculum Vitae

Elmar Schmidt - Drummer, Bandleader, Empresario

geb. in Heidelberg -

**1970er** 7jährig. klassisches Studium erfolgreich abgeschlossenen

**1980er** als einer der jüngsten dt. Bigbandschlagzeuger u.a. für & mit:  
Peter Herbolzheimer, James Last, Paul Kuhn, Horst Jankowski, Udo Jürgens,  
Dieter Reith, hr/SWR Big Band, Max Greger, Hugo Strasser, Wencke Mhyre,  
Temptations, Jennifer Rush, Katharina Valente, Sylvia Vrethhammer,  
Gloria Gaynor, "Wall Street Crash", Latoya Jackson, Chris de Burgh,  
Klaus Doldinger, Roy Ayers, Wolfgang Dauners "United Jazz and Rock Ensemble",  
Niels Henning Ø. Peterson, Chi Coltrane, Angelika Milster, Ute Lemper,  
Patrick Gammon, Bibi Jones, Joan Orleans, Ron Williams, Peter Horton,  
Johannes Faber & Jörg Reiter Project "Consortium",  
Peter O' Mara's "five forces", Konstantin Wecker & Mercedes Souza & Joan Baez,  
Angela Hagenbach aus LA & Kuno Schmid TRIO - u.v.a.

**Duke Ellington's "sophisticated Ladies"** (aus NY) & DeeDee Bridgewater

als Stargastsängerin - (Tournée Italien/Spanien 1999/2000) - ,

**"RATPACK"** – 5 mon. Theater tour in BRD 2005/2006 -

(FrankSinatra-DeanMartin-SammyDavisjr. double show from LasVegas )

ca. **200 TV-shows** - ca. **450 CD's/LP's**,

Jingles, Filmmusiken in div. Besetzungen von Pop bis Jazz – Funk – Fusion –  
Rock – Latin – Brazil – Salsa - Schlager - Chansons – Klassik.....

**producer :** Frank Loef's Solo LP "de ja vu"

**producer :** Schlagzeugschule + MC

**Leader :** "JoJo" - Fusion-funk Band (1981-1989)

"Angelika Milster" Tourneeband - (1995)

**"Coisa Nostra"** - brazilian. JazzPop Band - (seit 1989)

- (5 Musiker inkl. Sänger)

**"Aquarelas do Brasil"** - brasilianische Tanz-/Musikshow - (seit 1991)

- (bis zu 40 Künstler)

**"Brazil Connection"** - brazilian dance music in concert - (seit 1993)

- (bis zu 14 Musiker inkl. 3 Sängerinnen & 1 Sänger)

**„Banda Brasil“** – música popular brasileira - (seit 2007)

- (6 Musiker inkl. Sänger/in)

**„Brasil Arts Orquestra“** – BigBand mit brasil. Musik vom Schmelztiegel - (seit 2018)

- (22 Musiker inkl. 3 Sänger/in)

**promoter:** 1993 "1st Airport Festival do Brasil" - 2000 Gäste

seit **1981:** Rehearselstudios in München –

seit **1994:** music-service : "Music Network" -

## **LP's / CD's / jingles (ca.500)**

für & mit Klaus Doldinger, Patrick Gammon, Nena,  
Max Greger, Hugo Strasser, James Last, Chris de Burgh,  
Patrick Gammon, Peter O'Mara, Audrey Landers,  
Konstantin Wecker, R. Siegel u.v.a.;

2014: **Joe Kienemann Trio & Henning Sieverts** – CD „Celebration Life“

## **TV/Radio-Shows: (ca. 200)**

u.a. mit dem Orchester Dieter Reith (1982-93) = "Grand Prix" & "Verstehen Sie Spaß?"  
"Lalo Shifrin Filmpreisverleihung" (Mission impossible), Ron Williams Show, Roy Ayers,  
Latoya Jackson, Al Porcino Big Band, Angelika Milster, Sylvia Vrethammer,  
Katharina Valente, Paul Kuhn, Horst Jankowski, Gloria Gaynor, Ute Lemper,  
Walt Disney "Disneyland" (Neueröffnung in Paris), Bibi Jones, Joan Faulkner,  
Joan Orleans, hr/SWR-Big Band, Latinoshow im Palazzo, Temptations & SWR-BigBand,  
Peter Horton, Eartha Kitt, Supremes, "Roberto Blanco Show" & WDR-Big Band,  
**RATPACK** (2005/2006) – 5 Monate Tournee durch BRD -  
(FrankSinatra-DeanMartin-SammyDavisjr. double show from LasVegas)–,  
Stars in der Manege (28.12.09 im ARD) u.v.a.;

## **Filmmusiken: (ca. 200)**

u.a. "Indiana Jones III" (Pilot), "Tatort", "das Boot",  
"Ein Fall für Zwei", "Eurocop", "Komissar", "Derrick",  
für Rob Pronk, Lalo Shifrin, Rolf Kühn,  
Hans Hammerschmid, Heinz Kiessling, Klaus Doldinger u.v.a.,

## **Musicals:**

**Duke Ellington's** "sophisticated Ladies" (aus NY)  
mit DeeDee Bridgewater als Stargastsängerin  
- (Tournee Italien/Spanien 1999/2000) - ,  
"West Side Story", "Sweet Charity", "Drei Groschen Oper",  
"Man of LaMancha", "Cabaret", "Hello Dolly", "My Fair Lady",  
"Saturday Night Fever" (2004 / 05) – Wizzard of OZ, u.a.

**Workshops:** div. Percussion-workshops – Firmenevents – 50-250 PAX

**Lehrauftrag:** seit Okt. 2009 Schlagzeuglehrer am Musikforum Blütenburg / Pasing -

- Musikstudio Kutscher - Maria-Ward-Gymnasium seit 2019

- Music Academy seit März 2023



Elmar Schmidt – Ein deutscher Doyen des Brasil Sounds, Impresario und gefragter Schlagzeuger

Veröffentlicht von Gaby dos Santos -- Bühnenproduktionen Kulturmanagement / PR  
[www.abydossantos.wordpress.com](http://www.abydossantos.wordpress.com)

Meine Liebe zu Brasilien ist auch die von Elmar Schmidt – doch im Gegensatz zu mir, hat er einen Weg gefunden, sie permanent auszuleben und zwar musikalisch, als Initiator – organisatorisch wie kompositorisch – und musikalisch, als Bandleader schillernder Brasil-Formationen. Längst gilt Elmar Schmidt hierzulande, in Bezug auf brasilianische Musik-Acts, als DIE Koryphäe, wird aber darüber hinaus als international gefragter Studio- und Orchester-Drummer gehandelt:

Nach Abschluss eines klassischen Musik-Studiums spielte er, quasi aus dem Stand weg, mit internationalen Musikgrößen, wie Chris de Burgh, Klaus Doldinger, Jennifer Rush, Temptations, Eartha Kitt, Gloria Gaynor u.v.m., tourte mit dem Duke Ellington Musical “Sophisticated Ladies” (feat. DeeDee Bridgewater), “RATPACK” – sowie dem “United Jazz & Rock Ensemble” u.v.a.

In besonderem Maße aber gilt sein Herzblut weiterhin den von ihm akribisch konzipierten und inszenierten Brasil-Acts, wie z.B. Aquarelas do Brasil mit (!) 40 Künstlern, denen er sein Renommée als erste Anlaufstelle dieses Genres in Deutschland verdankt, weil sie keines Brasil-Fans und keines Bookers Wunsch offen lassen ...

Gerade noch rechtzeitig bevor die Corona-Pandemie Kunst und Kultur in einen Dornröschenschlaf nötigte, lieferte er mit seiner Formation [Brasil Arts Orquestra](#) einen bestechenden Auftritt im Münchner Jazzclub Unterfahrt ab.

ELMAR SCHMIDT

